




Avatar olografico

Un'apparizione impalpabile, una presenza a metà tra realtà e illusione: è l'avatar olografico, proiezione di un personaggio tridimensionale a dimensioni reali, abbigliato con costumi d'epoca, che narra la propria storia intrecciata alle vicende del luogo.

Questo *exhibit* risulta particolarmente indicato in ambienti di comunicazione museale, di divulgazione scientifica o turistica.

Adatto a un ambiente di

 min 15 mq
max 40 mq

Hardware

- Videoproiettore a focale adeguata allo spazio, con staffe di montaggio
- PC (oppure SBC)
- Schermo olografico rigido con cornice, per retroproiezione trasparente ad alta risoluzione e luminosità, compreso kit di fissaggio
- Sistema audio
- Sensore di attivazione

Idea creativa

L'avatar può essere l'antico **signore** abitante del castello, un **personaggio** dell'antichità, un **archeologo** contemporaneo o un **prigioniero** rinchiuso all'interno di una cella.

Un **attore** darà vita al personaggio, che verrà ideato completo di costume e accessori.

Saranno effettuate le riprese video per creare l'**ologramma** che verrà poi collocato lungo il percorso di visita.

La proiezione potrà attivarsi grazie ad un elemento scenografico posto lungo il percorso di visita, come un pulsante inserito all'interno di un oggetto, oppure attraverso un sensore di presenza.

La durata del video sarà di **3 minuti**.

Altre opzioni

Si possono costruire **ulteriori livelli di narrazione**:

l'avatar può descrivere un altro contenuto, ad esempio un video proiettato al suo fianco, che accompagna e completa il suo racconto.

Hardware, forniture e contenuti aggiuntivi per questa configurazione saranno stimati in sede di sopralluogo.

La produzione video comprende

- Ideazione del personaggio
- Ricerca iconografica
- Scrittura del monologo dell'attore
- Casting
- Realizzazione o noleggio costume
- Riprese video
- Montaggio e postproduzione

Servizi

- Sviluppo software ed acquisizione licenza OpenMuseum®
- Collegamenti elettrici
- Installazione e configurazione

Caratteristiche minime della rete elettrica e della connettività

Il consumo in termini di potenza elettrica è inferiore ai 400W. Il controllo della postazione (accensione - spegnimento) si realizza attraverso la connessione su rete LAN (cavo UTP).

Il prodotto non richiede la connessione alla rete internet per il suo funzionamento, ma sarebbe un plus ai fini dell'aggiornamento e della manutenzione da remoto.

Caratteristiche minime dello spazio espositivo

L'*exhibit* potrà collocarsi in ambienti anche molto angusti, come nicchie, soluzioni angolari o piccole stanze.

La tipologia di allestimento potrà essere verificata con un sopralluogo.



Il Vicario
Castello dei Vicari - Lari (PI)



Il frate
Majella: Domus Christi, Domus Naturae



L'archeologo
Castello dei Vicari - Lari (PI)