



Multiproiezione immersiva

Di grande impatto emotivo, la multiproiezione video è un elemento centrale all'interno di un percorso di visita museale: musica, suoni, effetti speciali e animazioni trasportano lo spettatore in una realtà immersiva.

Questo *exhibit* crea uno spazio coinvolgente e di grande *appeal* anche per la visita ad un centro turistico.

Adatto a un ambiente di



Hardware

- Superficie di videoproiezione: 40 mq circa
- 3 videoproiettori
- Impianto audio multicanale
- Workstation video
- Armadio rack

Idea creativa

Concepito come uno spettacolo video-sonoro, lo spazio ideale per queste proiezioni è un'arena circolare, dove il pubblico si sentirà avvolto e trasportato in un viaggio nel tempo e nello spazio.

Il video immersivo potrà infatti raccontare la storia di un luogo sin dalle sue origini, mostrandone i cambiamenti e le trasformazioni nelle epoche passate; potrà utilizzare un **personaggio guida** – una figura simbolo, un *testimonial*, un personaggio immaginario – che riporterà episodi chiave di una storia.

Lo stile narrativo potrà essere adattato anche per i più piccoli, con personaggi in stile *cartoon* o cortometraggi animati.

Sono possibili varie soluzioni in base alle dimensioni dell'area a disposizione.

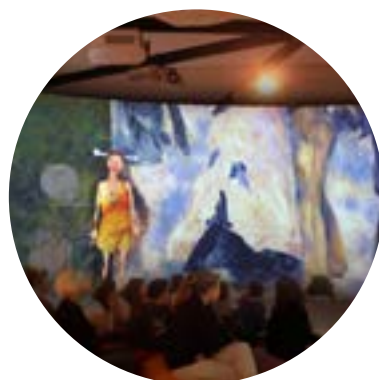
Questa configurazione è per un'arena con una **multiproiezione standard a 180°**; il sistema prevede la fornitura di un software per l'allineamento e la sincronizzazione della proiezione multischermo, **3 videoproiettori** e un **impianto audio multicanale**.

La durata del video è di massimo **8 minuti**.



Multiproiezione a 180°

"Ascensore degli abissi" - Museo A Come Ambiente, Torino



Multiproiezione a 360° per bambini

Nel cerchio dell'arte - Centro Culturale Trevi, Bolzano



Multiproiezione su parete e pavimento

Parco Archeologico del Porto di Classe (RA)

La produzione video comprende

- Ricerca iconografica
- Stesura della sceneggiatura e dei testi
- Ideazione del personaggio guida
- Riprese fotografiche e video
- Riprese in studio: attore
- Realizzazione o noleggio costumi
- In alternativa, in caso di tema didattico, video animazioni
- Speakerati in lingua italiana
- Colonna sonora e mixaggio audio
- Montaggio e postproduzione

Servizi

- Sviluppo software ed acquisizione licenza OpenMuseum®
- 15 sedute modello pouf
- Collegamenti elettrici
- Installazione e configurazione

Caratteristiche minime della rete elettrica e della connettività

Il consumo in termini di potenza elettrica è inferiore ai 2KW. Il controllo della postazione (accensione - spegnimento) si realizza attraverso la connessione su rete LAN (cavo UTP). Il prodotto non richiede la connessione alla rete internet per il suo funzionamento, ma sarebbe un plus ai fini dell'aggiornamento e della manutenzione da remoto.

Caratteristiche minime dello spazio espositivo

L'exhibit potrà collocarsi in ambienti di almeno 40 mq. La tipologia di allestimento potrà essere verificata con un sopralluogo.