



# Oggetti narranti

Gli *oggetti narranti* sono simboli o manufatti della collezione museale che raccontano la propria storia, attivando suggestivi contributi multimediali.

Grazie all'interazione con questi oggetti, si possono approfondire tematismi specifici.

La soluzione risulta particolarmente indicata in ambienti di comunicazione museale, di divulgazione scientifica o turistica.

## **Adatto a un ambiente di**

■ min. 8 mq per la soluzione con monitor, min. 12 mq per la soluzione con videoproiettore

## **Hardware**

- Monitor 46" con supporti o in alternativa videoproiettore a focale adeguata allo spazio, incluse staffe di montaggio
- 1 PC (oppure SBC)
- 1 sistema audio
- 5 tag RFID per oggetti narranti
- 1 antenna RFID

# Idea creativa

Verranno ideate, disegnate e realizzate alcune riproduzioni di oggetti in materiali leggeri (ad es. legno) con cui l'utente potrà interagire: ad es. libri o cartoline raffiguranti località o argomenti relativi ad un tematismo museale/scientifico da approfondire.

L'oggetto sarà dotato di un *tag rfid*; una volta appoggiato su un'apposita superficie sensorizzata, si attiverà un contributo audiovisivo. La **postazione centrale di controllo** dove posizionare l'oggetto sarà chiaramente indicata in grafica. L'oggetto potrà attivare una **videoproiezione** a parete o **un video su monitor** solidale alla struttura ospitante la tecnologia necessaria. La scelta tra le due opzioni dipende sia dallo spazio a disposizione che dal grado di illuminazione del locale.

Gli oggetti potranno essere collocati su un unico supporto: libreria, mensola, cilindri, realizzati in materiali come l'MDF o il plexiglass.

La soluzione qui offerta prevede **cinque oggetti narranti**, ciascuno abbinato a **un video della durata di 2 minuti ciascuno**, per un totale di 5 video.

(\*) È necessaria la fornitura da parte del cliente di un primo concept dei 5 video ed eventuale materiale video e fotografico.

## La produzione video comprende

- Ricerca iconografica
- Stesura della sceneggiatura\*
- Redazione dei testi narrativi di accompagnamento (5 cartelle)
- 1 giornata di riprese video con operatore
- Speakerati in lingua italiana
- Colonna sonora e mixaggio audio
- Sottotitoli in inglese
- Montaggio e postproduzione

## Servizi

- Sviluppo software ed acquisizione licenza OpenMuseum®
- Collegamenti elettrici
- Installazione e configurazione

## Caratteristiche minime della rete elettrica e della connettività

Il consumo in termini di potenza elettrica è inferiore ai 200W. Il controllo della postazione (accensione - spegnimento) si realizza attraverso la connessione su rete LAN (cavo UTP). Il prodotto non richiede la connessione alla rete internet per il suo funzionamento, ma sarebbe un plus ai fini dell'aggiornamento e della manutenzione da remoto.

## Caratteristiche minime dello spazio espositivo

L' exhibit potrà collocarsi in ambienti di varie dimensioni. Lo spazio minimo varia a seconda della soluzione scelta e ospita tutto il materiale tecnico. La tipologia di allestimento fisico potrà essere verificata con un sopralluogo.



Oggetti narranti su tavolo  
Museo della Memoria Locale - Cerreto Guidi (FI)



Allestimento stand con cartoline interattive  
LuBeC



Oggetti narranti su colonne  
Livorno Port Center