



SPACE



RICERCA E PIANO EDITORIALE

*Il momento iniziale della sintesi creativa
suggerimenti culturali e reperimento delle informazioni storico –
didascaliche su cui costruire il racconto*

Dott. ssa Stefania Pineider



SPACE



LA NUOVA FRONTIERA COMUNICATIVA DELLA BIBLIOTECA DIGITALE

- Espansione (*orizzontale*) della conoscenza
- Approfondimento (*verticale*) della conoscenza
- Moltiplicazione (*radiale*) delle possibilità di conoscenza



SPACE

♦ BAICR
sistemacultura

IL PIANO EDITORIALE



SPACE



PUBBLICAZIONE CARTACEA E PUBBLICAZIONE A VIDEO

LE DIFFERENZE

- materialità
- condizioni di lettura
(linearità vs frammentarietà)

che creano diverse aspettative nei lettori



SPACE



COME RISPONDERE ALLE DIFFERENTI ASPETTATIVE DI LETTURA?

La struttura si deve adeguare

- Impiegare multimedialità/multimodalità

Il linguaggio si deve modellare

- Utilizzare la scrittura per web/multimediale



SPACE



IL 'RACCONTO' o 'NARRAZIONE'

chiave di volta del processo di digitalizzazione



SPACE

IL DOCUMENTO

DA MONUMENTO

da contemplare

A ESPERIENZA

da vivere



SPACE



SUGGERIMENTI CULTURALI e REPERIMENTO DELLE INFORMAZIONI

I documenti digitalizzati

La letteratura di secondo grado



SPACE

♦ BAICR
sistemacultura

DUE CASI SPECULARI

*L'Archivio storico di **Barumini***

*I fondi sui viaggiatori del Grand Tour della Biblioteca Nazionale
Centrale di **Firenze***