



Videomapping

Il *videomapping* è una grande proiezione a parete che può narrare storie e curiosità di un luogo in modo spettacolare.

Particolarmente indicata per grandi ambienti con pareti anche affrescate su cui realizzare uno show multimediale con suggestivo accompagnamento musicale.

L'installazione è pensata per ambienti chiusi.

Adatto a un ambiente di

 min 25 mq
max 30 mq

Hardware

- Videoproiettore con ottica adeguata agli spazi
- Mini PC
- Air Mouse
- Sensore di presenza
- Sistema audio

Idea creativa

Una grande multiproiezione a parete può raccontare in maniera suggestiva la storia di un luogo, valorizzare alcuni elementi presenti sulla parete stessa, o creare immagini ad effetto.

Col videomapping si possono ad esempio creare animazioni spettacolari, giochi di luce, *trompe-l'oeil* che giocano con la superficie di proiezione. Illuminando e colorando anche pochi frammenti della parete se ne può ricostruire l'antico splendore, mostrare come il luogo sia mutato nel tempo, raccontarne la storia.

La colonna sonora ha un grande valore emozionale, sottolineando ed enfatizzando ad arte certi momenti della proiezione.

Il *videomapping* può essere proiettato in *loop* e per una resa ottimale l'ambiente non deve essere troppo esposto alla luce.

La multiproiezione potrà adattarsi a spazi di varie dimensioni e a tipologie di ambienti molto diverse tra loro. L'attivazione può avvenire grazie ad un sensore di presenza collocato nell'ambiente.



Castello dei Vicari, Lari (PI)



Livorno Port Center



Museo del Falso, Verrone (BI)

La produzione video* comprende

- Ricerca iconografica
- Stesura dello storyboard della proiezione
- Alcuni effetti di grafica 3D
- Colonna sonora
- Raccolta di materiali fotografici e video
- Montaggio e postproduzione

Servizi

- Sviluppo software ed acquisizione licenza OpenMuseum®
- Collegamenti elettrici
- Installazione e configurazione

Caratteristiche minime della rete elettrica e della connettività

Il consumo in termini di potenza elettrica è inferiore ai 800W. Il controllo della postazione (accensione - spegnimento) si realizza attraverso la connessione su rete LAN (cavo UTP). Il prodotto non richiede la connessione alla rete internet per il suo funzionamento, ma sarebbe un plus ai fini dell'aggiornamento e della manutenzione da remoto.

Caratteristiche minime dello spazio espositivo

La dimensione massima della parete dovrà essere di 25 mq. Questa configurazione prevede l'utilizzo di un solo videoproiettore, da collocare ad almeno 7,5 m di distanza dalla parete. La tipologia di allestimento e l'idoneità degli spazi potranno essere verificate con un sopralluogo. È necessaria la fornitura da parte del committente di un primo concept della proiezione, insieme a testi ed immagini su cui progettare la narrazione. Durata del video: max 5 minuti.