

# Curriculum Vitae

## Informazioni personali

Nome e Cognome **Francesca Romana CONTI**  
Indirizzo via Torelli 24  
E-mail francesca.conti@spacespa.it  
Cittadinanza Italiana  
Data di nascita 10/03/1963 – Firenze

## Esperienza professionale

Date oggi – 06/2000  
Lavoro o posizione ricoperti Direttore di produzione  
Principali attività e responsabilità Socia di Space S.p.A., si occupa di ideazione, progettazione e realizzazione di soluzioni per la fruizione e comunicazione sia multimediale che cartacea, rivolte a Istituzioni culturali e territori con patrimonio diffuso di arte e cultura tradizionale.  
Dirige e coordina la produzione aziendale, organizzando un gruppo di lavoro di circa 25 persone, suddivise in settori di specifica competenza (area architettura dell'informazione, area grafica e comunicazione, area tecnica di produzione, area digitalizzazione).  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Space spa, via Torelli 24-26 – Prato – Italia**  
Tipo di attività o settore Space ([www.spacespa.it](http://www.spacespa.it)) è un'azienda di Information Technology che studia, progetta e realizza soluzioni per la gestione, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale sia raccolto in collezioni museali che diffuso sul territorio.  
Tra le principali attività svolte da Space:

- nuovi servizi di informazione per i musei e le reti museali;
- servizi per i **distretti culturali**, servizi integrati di **digitalizzazione, archiviazione multimediale, indicizzazione e valorizzazione** dei documenti storici di archivi e biblioteche;
- servizi per la valorizzazione dell'offerta culturale delle **città d'arte e dei borghi storici**.

  
Date 1999 – 2000  
Lavoro o posizione ricoperti Amministratore delegato, poi Amministratore Unico  
Principali attività e responsabilità Gestione dell'azienda e coordinamento dei progetti culturali  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Space srl – piazza del Collegio, 6 Prato – Italia**

Date 1997 - 1999

Lavoro o posizione ricoperti Ricercatore archivista

Principali attività e responsabilità Riordino e schedatura del Fondo manoscritto del musicologo Federico Ghisi

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Gabinetto G. P. Vieusseux, Archivio Contemporaneo "A. Bonsanti", Firenze - Italia**

Tipo di attività o settore Istituzione culturale storica che svolge attività di raccolta, tutela, catalogazione e promozione di fondi documentali storici e contemporanei, con particolare riferimento al campo della letteratura e delle arti

Date 1997

Lavoro o posizione ricoperti Ricercatore archivista

Principali attività e responsabilità Incarico di consulenza scientifica di supporto alla definizione del progetto culturale del Parco Archeologico di Baratti/Populonia per la raccolta di dati e la strutturazione informatizzata della documentazione archivistica relativa alla storia degli scavi archeologici a Populonia

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Società Parchi Val di Cornia S.p.A., Piombino - Italia**

Tipo di attività o settore Società di gestione e promozione delle aree parco sia archeologiche che minerarie della provincia di Livorno

Date 1996-1995

Lavoro o posizione ricoperti Ricercatore archivista

Principali attività e responsabilità Assunzione a tempo determinato (20 mesi) sul Progetto Legge 160 nell'ambito del Sistema Informativo Regionale dei Beni Culturali della Regione Toscana

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Bassilichi Sviluppo S.p.A., via Locchi, Firenze - Italia**

Tipo di attività o settore Società di Information Technology

Date 1991-1992

Lavoro o posizione ricoperti Ricercatore musicologo

Principali attività e responsabilità Riordino, catalogazione informatizzata e pubblicazione (Olschki) dell'archivio del musicista Alfredo Casella

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Giorgio Cini, Isola di S. Giorgio, Venezia - Italia**

Tipo di attività o settore Istituzione culturale operante nel settore della ricerca musicologica, dello studio e recupero di manoscritti musicali, della promozione della cultura teatrale

Date 1991 - 2000  
Lavoro o posizione ricoperti Archivista  
Principali attività e responsabilità Attività di riordino, catalogazione, acquisizione digitale e trattamento informatico del materiale documentario contenuto nell'Archivio Storico e nell'Ufficio Catalogo  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Soprintendenza Archeologica per la Toscana - via della Pergola, 65 Firenze - Italia**

## Istruzione e formazione

Date 1981-1987  
Titolo della qualifica rilasciata Laurea in Lettere e Filosofia (Storia della Musica)  
Principali tematiche/competenze professionali possedute Storia della Musica, Letteratura Italiana, Letteratura teatrale, Letteratura comparata, Storia dello spettacolo, Filologia romanza, Filologia italiana, Paleografia, Storia, Filosofia, Letteratura latina, Letteratura francese  
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione **Università degli Studi di Firenze**  
Livello nella classificazione nazionale o internazionale 110/110 e lode

## Altre capacità e competenze **Pubblicazioni**

- *Una fiaba per il melodramma. La genesi de La donna serpente attraverso il carteggio Lodovici-Casella*, in "1985. La musica", settembre 1988, n. 18;
- *Maturità di una vocazione teatrale: l'affresco etico di Belshazzar*, in *Belshazzar di Haendel*. Programma di sala della stagione inaugurale del Musicus Concentus, Firenze, Teatro Comunale 5 marzo 1990;
- *Note sui festeggiamenti parmensi del 1760: Le feste d'Imeneo di Frugoni-Traetta tra riforma melodrammatica e celebrazione cortese*, in "Imago", ottobre 1990, n. 4;
- *Catalogo critico del Fondo Alfredo Casella*. Vol. I: *I Carteggi* (2 tomi) a cura di Francesca Romana Conti e M. De Santis; Vol. II: *Scritti, musiche, concerti* a cura di A. Colajanni, Francesca Romana Conti, M. De Santis; Vol. III: *Scritti su Alfredo Casella*, a cura di L. Mazzone, Olschki, Firenze 1992 (Collana Fondazione Giorgio Cini. Studi di musica veneta, vol. 18);
- *Letteratura per le note: gli scritti critici di Alfredo Casella*, in *Catalogo critico del fondo Alfredo Casella*, Olschki, Firenze 1992;
- *«Amiti e Ontario» di Ranieri Calzabigi: l'esotismo 'borghese' di un intellettuale classicista*, in *Opera & Libretto. II*, Olschki, Firenze 1993

Ai sensi dell'art. 7 e 13 del D.Lgs. 196/03 esprimo il consenso al trattamento dei dati personali